

**XX JUBILEUSZOWY**  
**OGÓLNOPOLSKI TURNIEJ FORMACJI TANECZNYCH**  
**TANECZNE PEJZAŻE**  
**GÓRA KALWARIA**  
**28 listopada 2026 r.**

Drodzy instruktorzy, choreografowie, trenerzy i tancerze!

Zapraszamy już po raz dwudziesty na **jubileuszową** edycję turnieju tanecznego TANECZNE PEJZAŻE.

W sobotę 28 listopada zespoły i soliści będą mogli zaprezentować się w kategoriach

- show dance,
- taniec klasyczny i neoklasyczny,
- jazz,
- współczesny,
- PAI (Performing Arts Improvisation).

Mamy nadzieję, że atmosfera będzie jak co roku doskonała, a zespoły zaprezentują się wspaniale.

**Organizatorzy**

Stowarzyszenie Rozwoju Artystycznego Formacji Tanecznej BARTEK

Urząd Miasta i Gminy Góra Kalwaria

Miejsce turnieju - Hala Sportowa, ul. por. Jana Białka 7

28 listopada 2026 r.

**Warunki uczestnictwa**

Zgłoszenie poprzez system: <https://moja.kartazgloszen.pl/> oraz wniesienie wpisowego w wysokości 70 zł od osoby za każdą prezentację w duecie, mini formacji i formacji i 90 zł za prezentację w PAI lub solową. Zgłoszenie powinno zostać przesłane w systemie w nieprzekraczalnym terminie do 15 listopada 2026 r.

- wpisowe należy wpłacić na rachunek organizatora do 15 listopada 2026 r.

**Stowarzyszenie Artystycznego Rozwoju Formacji Tanecznej BARTEK**

**Mazovia Bank Spółdzielczy w Górze Kalwarii**

**15 8003 0003 2001 0000 2756 0001**

**z dopiskiem "Taneczne Pejzaże" oraz nazwą zespołu i za co jest opłata**

**Harmonogram turnieju**

1. Otwarcie hali – godz. 7.00 (próby parkietu dla formacji)
2. Rozpoczęcie turnieju - godz. 9.00
3. Prezentacje BLOKU I – SHOW DANCE
4. Wręczenie nagród
5. Prezentacje BLOKU II – TANIEC KLASYCZNY, NEOKLASYCZNY
6. Wręczenie nagród
7. Prezentacje BLOKU III - PAI
8. Wręczenie nagród
9. Prezentacje BLOKU IV - JAZZ
10. Wręczenie nagród
11. Prezentacja BLOKU V - WSPÓŁCZESNY
12. Wręczenie nagród

| Kategorie taneczne                                            |            |             |                                                                                                                                                          |             |            |                          |                                                                                                                       |      |            |                          |
|---------------------------------------------------------------|------------|-------------|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-------------|------------|--------------------------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|------|------------|--------------------------|
| Pai Jazz                                                      | Pai Modern | PAI Klasyka | Jazz                                                                                                                                                     | Współczesny | Show dance | Klasyczny i Neoklasyczny | Współczesny                                                                                                           | Jazz | Show dance | Klasyczny i Neoklasyczny |
| Solo                                                          |            |             | Solo<br>Duety                                                                                                                                            |             |            |                          | Mini formacje (3-8 osób)<br>Formacje (9+ osób)                                                                        |      |            |                          |
| Czas prezentacji                                              |            |             |                                                                                                                                                          |             |            |                          |                                                                                                                       |      |            |                          |
| 40 sek.                                                       |            |             | Solo – 1:45-2:15<br>Duety – 1:45-2:15                                                                                                                    |             |            |                          | Mini formacje – do 3 min.<br>Formacje – do 4 min.                                                                     |      |            |                          |
| Kategorie wiekowe                                             |            |             |                                                                                                                                                          |             |            |                          |                                                                                                                       |      |            |                          |
| 8-9 lat<br>10-11 lat<br>12-13 lat<br>14-15 lat<br>Pow. 16 lat |            |             | Do 7 lat – 2019 i młodsi<br>8-9 lat – 2018, 2017<br>10-11 lat – 2016, 2015<br>12-13 lat – 2014, 2013<br>14-15 lat – 2012, 2011<br>16 lat – 2010 i starsi |             |            |                          | Do 8 lat – 2018 i młodsi<br>9-11 lat – 2017, 2016, 2015<br>12-15 lat – 2014, 2013, 2012, 2011<br>16 lat – 2010 starsi |      |            |                          |

## ZASADY PAI

W każdej rundzie będzie odtwarzana inna muzyka ze stylu współczesnego lub tańca jazzowego. Tancerz prezentuje improwizację, która ma odwzorować odtwarzaną muzykę. Tancerze nie powinni kopiować swojej prezentacji z rundy na rundę, ale improwizować do muzyki, której słuchają w momencie prezentacji. Zawody składają się z eliminacji, półfinału i finału. Każda runda rozpoczyna się prezentacją otwierającą, po której następuje prezentacja główna, a kończy się prezentacją zamykającą.

Rundy eliminacyjne: prezentacja otwierająca i zamykająca (po 30 sek.): w razie potrzeby tancerze mogą być podzieleni na kilka grup. Prezentacja główna (po 40 sek.): tancerzy można podzielić na grupy eliminacyjne.

Półfinał: prezentacja otwierająca i zamykająca (po 30 sek.): w razie potrzeby tancerze mogą być podzieleni na dwie grupy. Prezentacja główna (po 40 sek.): tancerzy można podzielić na grupy eliminacyjne.

Finał: prezentacja otwierająca i zamykająca (po 30 sek.): wszyscy tancerze tańczą razem. Prezentacja główna (po 40 sek.): tancerze tańczą pojedynczo, jeden po drugim.

W tej dyscyplinie dozwolone są tylko dopasowane czarne stroje taneczne. Dodatki na kostiumie (brokaty, kamienie, itp.) czy we włosach są niedozwolone. Makijaż powinien być naturalny. Tancerzom nie wolno zmieniać kostiumów podczas występu lub zawodów, chyba że zostaną o to poproszeni przez sędziów. Tancerze powinni tańczyć boso, w skarpetkach lub butach jazzowych. Rekwizyty są niedozwolone. Tancerze będą rywalizować z numerami startowymi, które muszą być wyraźnie widoczne na przodzie kostiumu.

Dozwolone są ruchy akrobatyczne, ale tylko podczas prezentacji głównej (zakazane są w prezentacjach otwierających i zamykających). Nie mogą one dominować podczas prezentacji. Improwizacja nie powinna wyglądać jak akrobatyczny układ taneczny.

Muzyka tylko do tej kategorii jest wybierana przez organizatora i nie będzie wcześniej przesyłana zgłoszonym tancerzom.

## Postanowienia końcowe

- Prezentacje będzie oceniać 3-osobowe jury wybrane przez Organizatora.
- **Medale i dyplomy dla wszystkich zdobywców 1, 2 i 3 miejsca w kategorii solówki, duety, mini formacje, formacje oraz spersonalizowane statuetki dla zdobywców 1, 2 i 3 miejsca w kategorii mini formacje i formacje.**
- **Nagrody w postaci pamiątkowych statuetek i nagród finansowych za Grand Prix w kategorii solo, duety, mini formacje i formacje.**
- **Nagroda specjalna dla najlepszej choreografii turnieju TANECZNE PEJZAŻE 2026**
- **Nagroda specjalna dla osobowości artystycznej turnieju TANECZNE PEJZAŻE 2026**
- Organizator zastrzega sobie prawo do wykonania dokumentacji filmowej i fotograficznej turnieju i publikowania jej w mediach.
- Koszty przejazdu i ubezpieczenia pokrywają uczestnicy lub instytucje delegujące.
- Organizator zapewnia opiekę medyczną podczas trwania turnieju.
- Szczegółowy program turnieju będzie umieszczony na Facebooku od 18 listopada 2026 r.
- Organizator nie zapewnia noclegów.
- W trakcie turnieju będzie czynny bufet z ciepłymi posiłkami.
- Tancerze powinni tańczyć w obuwiu tanecznym, który nie niszczy parkietu lub tańczyć na boso.
- Wszelkich informacji udziela kierownik organizacyjny turnieju Beata Skolimowska-Płaczek - tel. 501 405 925, mail [taneczne-pejzaze@mtbartek.pl](mailto:taneczne-pejzaze@mtbartek.pl) i [bartek@mgk.pl](mailto:bartek@mgk.pl).
- Za przynależność do danej kategorii wiekowej odpowiada 3/4 zespołu.
- Muzykę należy przesłać za pomocą systemu zgłoszeń do 17 listopada. Dodatkowo należy mieć muzykę na pendrive, którą w razie potrzeby będzie można dostarczyć do akustyka podczas turnieju.
- Za rzeczy pozostawione w szatniach organizator nie odpowiada.
- Tancerze powinni posiadać legitymację lub inny dokument tożsamości.
- W przypadku dużej ilości tancerzy w kategoriach solowych, organizator zastrzega sobie prawo do przeprowadzenia rundy eliminacyjnej, w której czas prezentacji wyniesie 1 min.
- Faktury będą do odebrania w trakcie turnieju w biurze organizacyjnym. W razie problemów prosimy o kontakt z **Panią Anną Sipak - tel. 662 228 395.**
- Harmonogram i regulamin turnieju może ulec zmianie.
- **Udział w XX OGÓLNOPOLSKIM TURNIEJU FORMACJI TANECZNYCH TANECZNE PEJZAŻE GÓRA KALWARIA 28 listopada 2026 r. jest równoznaczny z wyrażeniem na zawsze i bezwarunkowo, nieodpłatnej zgody na rejestrację fotograficzną i video wszystkich prezentacji, oraz ich wykorzystanie, publikację i emisję w dowolnych mediach przez Organizatora. Wykorzystanie i publikacja zdjęć oraz fragmentów video nastąpi TYLKO w celu promocji i upamiętnienia wydarzenia.**